



Studio de transfert - Conditions particulières

© 2013

Préambule

Micro-entreprise gérée par 2 personnes, **Irotras Productions** n'est pas un studio de duplication de médias professionnel, mais met en œuvre du matériel amateur haut de gamme, tel que celui utilisé pour les films labellisés « **Irotras Productions** » depuis 2010.

Les tarifs sont calculés au plus juste, compte tenu du temps prévisible à passer pour réaliser les opérations ci-dessous détaillées. La duplication de K7 vidéo ou de DVD s'entend pour des programmes dont vous possédez les droits de reproduction. Notez également que certains supports physiques, notamment les K7 au standard VHS, peuvent présenter des défauts mécaniques ou visuels en lecture, d'autant plus si vous ne les avez pas lu depuis longtemps. Les résultats ne peuvent donc pas être garantis avant tentative de transfert.

Protocole d'envoi de vos travaux

- 1- Complétez la « grille de calcul » (fichier pdf) pour soumettre votre montant prévisionnel et envoyez-le avec la « fiche de contact » par mail ou courrier. Vous recevrez un mail (ou un courrier) d'acceptation avec un « devis prévisionnel confirmé » par votre serviteur.
- 2- Envoyez alors votre colis en recommandé, ou déposez le à l'adresse du site, après prise de rendez-vous, si vous en êtes proche. Joignez-y une fiche de renseignements complémentaires si vous avez des consignes particulières.
- 3- Paiement en 2 fois : environ 50% à la commande, avec un minimum de 20 euros de forfait de prise en charge, selon le montant prévisionnel validé lié à votre commande, le solde à la mise à disposition avant expédition retour de la commande comprenant le forfait postal. Le minimum de commande est de 20 euros). Vous pouvez choisir : virement bancaire, **CB via Paypal** ou chèque. Ces 3 modes sont décrits au chapitre Modes de paiement.
- 4- Le montant final ne sera effectif qu'après prise en charge des supports et mise en évidence des durées et complexités réelles de duplication.
- 5- Le « devis définitif » confirmant le solde à payer vous sera adressé par mail (ou par courrier). Vous acceptez le **devis définitif** >>> déclenchement des travaux. En cas contraire, votre colis vous sera retourné avec un chèque du montant de votre pré-commande, diminué du forfait de prise en charge de 20 euros et, éventuellement, des frais réels de port retour en colis suivi recommandé.
- 6- Les travaux achevés, vous recevrez un avis.
- 7- Après réception du solde, le colis sera envoyé en colissimo recommandé avec AR, selon les forfaits d'expédition (voir ce chapitre).

Modes de paiement

Vous souhaitez payer par chèque :

- 1 - Libellez votre chèque à l'ordre de « **Irotras Productions** »
- 2 - Joignez le à la « **fiche de contact** »

Vous souhaitez payer par virement bancaire :

- 1 - Précisez-le dans la « **fiche de contact** » (mail ou courrier)
- 2 - Après réception du devis prévisionnel, contactez votre banque pour un virement bancaire libellé en euros conformément aux informations suivantes. Merci d'inclure votre nom dans l'objet du virement bancaire de sorte que nous puissions le faire correspondre avec votre demande.

| | |
|--|-------------------------------------|
| Banque | Crédit Lyonnais Tours Les Fontaines |
| RIB | 30002 08648 0000004147 E key 33 |
| International Bank Account Number (IBAN) | FR50 3000 2086 4800 00004147 E33 |
| Bank Identification code (BIC) | CRLYFRPP |

Vous souhaitez payer avec Paypal (**compte PayPal ou paiement par CB**) :

- 1 - Précisez-le dans la « **fiche de contact** » par mail. Si vous pouvez scanner la « **grille de calcul** » remplie par vos soins, joignez-la au mail. Si vous ne pouvez pas la scanner, envoyez-la par courrier.
- 2 - Vous recevrez le « **devis prévisionnel confirmé** » conjointement à une demande PayPal officielle de paiement à l'adresse du courrier électronique utilisé pour l'envoi du formulaire de contact.

Dans tous les cas, il vous sera demandé un acompte de 50% à payer avant ouverture de votre colis.

Procédure de transfert

1 - Master « DVD »

Quel que soit le support de base, ce transfert conduit à la gravure d'un ou plusieurs DVD-R originaux « master » (simple couche 4,7 Go) pour un même thème, selon la durée totale du travail demandé. Il(s) sera(ont) livré(s) dans un boîtier plastique standard (maxi 4 DVD). Chaque DVD ne pourra contenir qu'une durée de 110 mn maximum en standard Pal. Notez que si vous voulez transférer des originaux d'excellente qualité (DV par exemple), il est préférable de ne pas dépasser 60 mn sur un DVD 4,7 Go (mode fine). Selon la qualité analysée à réception, il vous sera indiqué le mode de transfert le plus approprié.

Vous pouvez demander des copies de chaque master, en formule éco ou premium, reportez-vous à la rubrique : duplication de DVD.

Supports acceptés :

Supports analogiques :

Films en bobine standard de 15 à 120 m.....format 8mm ou Super8, muet

Cassettes vidéos aux standards VHS, VHS-C, S-VHS

Vidéo 8 (Sony), HI 8

DVD sans anticopie, diamètre 8 ou 12 cm RW finalisé, RAM, DVD vidéo

Supports numériques :

Cassettes vidéo standard amateur..... Vidéo DV, D8 (Sony)

Vidéos sur support informatique Carte SD, clé USB, Blu-ray *

Formats acceptés : mov, mp4, MPEG-2, mts, m2ts

** : sous réserve d'un essai préalable*

Vos musiques et commentaires CD, clé USB

Formats acceptés : AAC (MPEG-4), AIFF, Apple Lossless, MP3, WAV.

Vos photos (Jpeg, pict) CD, clé USB

Les titres seront alignés bout à bout sur le premier master, puis sur un second disque, et ainsi de suite, selon la longueur de votre projet.

2 - Fichiers informatiques

Si vous souhaitez obtenir de votre projet une duplication sous forme de fichiers informatiques, précisez-le dans votre demande. Les titres sont numérisés sous forme « MPEG4 », lisibles sur PC & Mac et également, mais non exclusivement, par le lecteur multimédia WD indiqué dans le support « téléchargements ». Ils sont compilés en clé USB fournie par I.P. de taille adaptée à votre projet. Notez qu'un projet d'une heure de film SD représente un poids d'environ 1 Go en mpeg4, et 3Go en HD. Sur demande, la clé peut être remplacée par un disque Blu-Ray simple couche 25 Go.

Votre projet pourra être rendu selon votre choix :

Formule classique :

Encodage en mode SD (minimum 640x480), format 4/3

Clé USB grande marque

1 fichier pour chaque titre lié à son support d'origine

Un ou plusieurs titres regroupés en liste de lecture.

Formule privilège :

Encodage en mode HD (Maximum 1920x1080), format 16/9

Clé USB de luxe ou BD-R data imprimable

1 fichier pour chaque titre lié à son support d'origine

Un ou plusieurs titres regroupés en liste de lecture.

Présentation des travaux

Concernant les DVD :

Formule économique :

DVD non imprimable, mention manuscrite
Boîtier transparent format CD, sans jaquette.
Les boîtiers peuvent contenir de 1 à 4 DVD, selon durée de votre projet.
Chaque projet sera placé dans un boîtier indépendant.

Formule premium :

DVD imprimé en couleur, titré et numéroté (si utile)
Jaquette couleur avec 1 ou 2 grandes photos au recto et 2 à 6 petites photos au verso, tirées du master ou envoyées par vos soins. Dans ce dernier cas, précisez quelle(s) photo(s) doit figurer en grand format au recto.
Boîtier type DVD noir épaisseur 14 mm avec sachet cellophané

Formule prestige :

Cette formule nécessite la souscription du **niveau 3** de l'option travaux de post-production. (voir « [tableau des tarifs](#) »)
Le (les) DVD présente(nt) un authoring sonorisé et animé en page d'accueil comportant des photos tirées du film, ou de votre choix.
Même boîtage que formule premium.

Concernant les fichiers informatiques :

Formule économique :

Clé basique grande marque avec capuchon de protection

Formule premium :

Clé luxe grande marque rétractable

ou BD-R data imprimé (image à préciser) et titré
boîtier bleu « Blu-ray disk » et jaquette couleur

Autres types de travaux

Consulter Serge Sartori par mail, courrier ou téléphone
Mail : contact@irotras-productions.fr
Courrier : 5, Place Victor Jacquemont, 37200 TOURS
Téléphone : 02 47 27 26 60